



Подписка на журналъ продолжается.

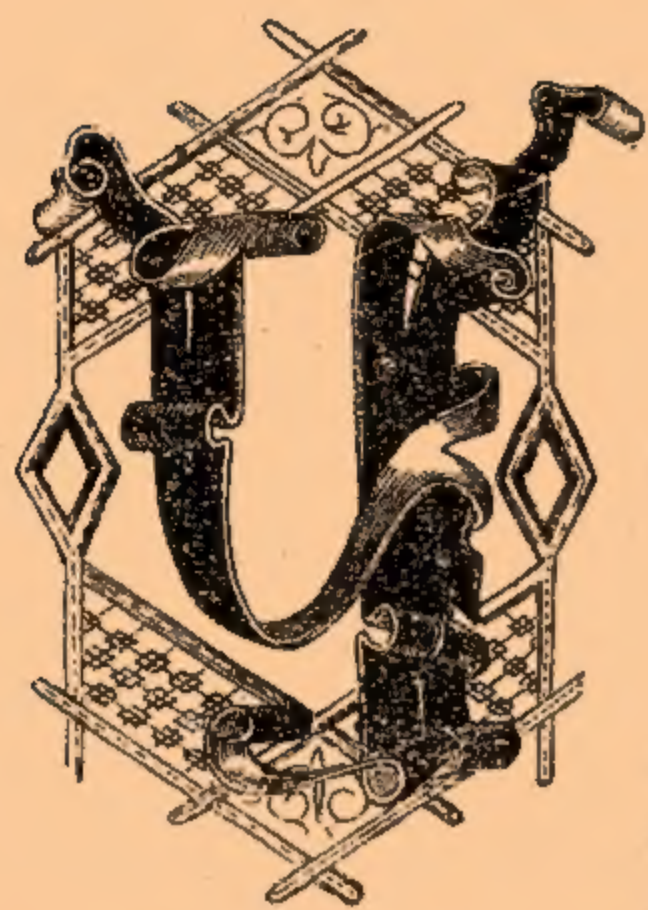
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Москвѣ безъ доставки на годъ 4 р.,
на полгода 2 р. 50 к. Съ доставкой или пересылкой на годъ 5 р.,
на полгода 3 р. Цѣна отдѣльному № 15 коп., съ перес. 20 коп.

РЕДАКЦІЯ: Москва, Покровка, Машковъ пер., д. Миллера.
Каждая перемѣна адреса 20 коп., при этомъ отъ иногороднаго
нужно представить прежній печатный адресъ.

Объявленія принимаются съ платою по 15 коп. за строку, или за квадратный дюймъ.



— Мамочка, мамочка! мнѣ пить хочется!
— Для чего же ты такъ тихо говоришь?
— Я боюсь васъ разбудить.



А Д В О К А Т А

(сцены изъ московской жизни).

Утро. Одиннадцать часовъ.
Адвокатъ у себя въ кабинетѣ
пьетъ чай и чиститъ ногти.
Въ передней слышенъ звонокъ.

Входитъ лакей и докладываетъ, что какой-то купецъ желаетъ хозяина видѣть.

— А какъ онъ называлъ себя?

— Фамиліи не сказалъ, а зовутъ, говорятъ, Прохоръ Гаврилычъ.

— Такъ поди спроси фамилію, а то не изъ кредиторовъ ли вчерашняго конкурса. Боюсь я ихъ: побить общались.

Лакей уходитъ въ переднюю и снова возвращается.

— Фамиліи не говоритъ. Я, говоритъ, самому скажу.

— Ростомъ онъ великъ?

— Нѣтъ, такъ себѣ.

— Ну, пусти! Стапаетъ драться, вдвоемъ сладимъ.

Спустя нѣсколько времени, входитъ купецъ, одѣтый по-русски, лѣтъ подъ пятьдесятъ. Въ рукахъ шляпа и фулировый платокъ. Онъ утираетъ обильно струящийся потъ.

— Вы, ваше благородіе, извините, что я своей фамиліи не сказалъ-съ. Халуй энти тоже вѣдь народъ. Таперь можетъ у меня такое дѣло, что секрету требуетъ, а онъ, узнавши фамилію, пойдетъ да разболтаетъ.

— Совершенно вѣрно-съ. Прошу садитесь.

— Позвольте-съ допрежъ познакомиться: Прохоръ Гавриловъ Платошниковъ. Торгуемъ въ городѣ посуднымъ товаромъ.

— Очень пріятно. Прошу садиться. Не угодно ли папироски?

— Нѣтъ, не потребляемъ. Съ малолѣтства къ этому грѣху не привыкли.

— По какому же вы дѣлу?

— Изволите видѣть, дѣловъ само по себѣ много и для вашего брата самый первый сортъ, а только я таперича не знаю, какъ мнѣ съ вами по откровенности говорить али нѣтъ.

— Что же вамъ мѣшаетъ? говорите.

— Оно такъ-то такъ, да народъ вашъ очень ужъ жуликовать... Извините-съ, это я про другихъ. Скажешь имъ все, какъ есть священнику на духу, а онъ тебя продастъ. У васъ энтива обыкновенія нѣтъ?

— Нѣтъ, я веду дѣла по чести, какъ слѣдуетъ.

— Ей-богу?

— Вѣрно вамъ говорю.

— Ну, ладно. Дѣловъ у насъ много, потому окромя меня еще два сына есть въ моемъ семействѣ, натура въ нихъ и дикость вся наша и никакимъ то-нсъ манеромъ ихъ не уймешь.

— Что же они буяны что ли?

— Не буяны, братецъ ты мой, а круты очень. Чуть что не такъ—въ рыло. Говорю, всѣ въ тятеньку. Намедни двухъ покупателей избилъ. Положимъ, по дѣломъ, я и самъ бы это сдѣлалъ; а третьяго дни шкандалъ въ трактирѣ надѣлали. Страсть что за народъ!

— Да вы бы ихъ услали куда нибудь.

— Нельзя. Къ торговому дѣлу очень ловки. Теперича, повѣришь ли, братецъ ты мой, у меня въ кабинетѣ во какая груда законовъ лежитъ.

— Для чего же это?

— А для того: чуть какое дѣло, сейчасъ я справку, во што оно обойдется по закону.

— Ну и что же?

— Ну и плачѣ.

— Они что же, женатые?

— Нѣтъ, холостые. Теперь я тебѣ скажу: подводилъ я итоги за прошлый годъ по штрафамъ за нихъ и три тысячи начелъ, окромя меня.

— А развѣ вы-то тоже?...

— Случается. — И купецъ вздыхаетъ тяжело. — Вчерась такъ одного цирюльника избилъ, что страсть!

— За что же? Какъ же вамъ не стыдно?

— А за то, что вздумалъ онъ мнѣ усы чортъ его знаетъ какой нечистью мазать. Усы энти, братъ, такое мѣсто, что мимо ихъ всякая нища идетъ, а онъ, дьяволъ его возьми, мазать ихъ.

— Такъ собственно зачѣмъ же вы ко мнѣ-то?

— Сейчасъ я вамъ все это выложу. Ужъ дозвоьте папироску, погрѣшу, только вы никому не сказывайте, а то какъ мы по старой вѣрѣ, такъ запретъ на эти сюжеты.

— Хорошо, хорошо, не скажу.

— Такъ вотъ видите. Разсудимши и разсчитавши всѣ эти капиталы, что мы въ годъ мировымъ по штрафамъ и замрещіямъ платимъ за наши безобразія и дикости, какъ теперича, собственно, этакіе альбомы въ копейку становятся, мы и предположили, шобы намъ теперь постоянного абваката имѣть, тысь на годъ.

— Что-жь, это хорошо.

— Погоди, не мѣшай. Таперь опосля кажнаго дѣла отдерешь сыповей за вихры, либо завиве имъ сдѣлаешь, а все-таки штрафы платишь, такъ надо полагать, что съ абвакатомъ вести ихъ будетъ выгоднѣе, потому мо-

жетъ и оправить тебя совсѣмъ, или штрафы уменьшить, потому самому, что вѣдь ты, братецъ ты мой, на законахъ сидишь и закономъ закусываешь. Такъ?

— Вѣрно. Ну дальше.

— Такъ вотъ я затѣмъ и пришелъ, чтобы, значить, тебя на годъ нанять въ качествѣ постоянного защитника для меня и собственноручныхъ сыновей моихъ.

— Гмъ! А дѣловъ у васъ много бываетъ?

— По расположенію.

— Позвольте однако. Если вы будете знать, что у васъ постоянный защитникъ, вы пожалуй каждый часъ будете скандалы дѣлать.

— Зачѣмъ же, сударь, каждый часъ. Это очень много. Не каждый часъ мы пьемъ-то. Теперь, напимѣрь, въ ярмарку уѣдемъ, дѣловъ тебѣ никакихъ.

— А тамъ-то?

— Въ Нижнемъ-то? Тамъ плѣвое дѣло: даль красненькую и шабашъ, хоть на дню пять разъ безобразничай. Опять же Ирбитская тоже.

— Ну, пожалуй вы по приѣздѣ-то наверстываете потерянное. Такъ вы желаете меня пригласить на годъ?

— Да-съ, хоть съ нынѣшняго числа. Какая же ваша цѣна будетъ? Вы, сударь, по-божески, какъ слѣдуетъ, много не запрашивайте. Я къ вамъ собственно по рекомендаціи: Степанъ Навтелеевъ Плошкинъ говорилъ.

— Да, я его знаю. Велъ у него дѣла какъ-то.

— Такъ сколько же прикажете?

— Дайте секунду подумать... Сколько разъ въ мѣсяцъ вы упражняетесь?

— Въ чемъ-съ?

Адвокатъ показываетъ кулакъ.

— Какъ придется, — раза два, три.

— А сынки?

— Сынишки — тѣ побольше. Да что говорить: всего-то разъ десять въ мѣсяцъ наберется. У мирового разъ пять, а остальное миромъ кончаемъ.

— Однако вы по многу очень безобразничаете.

— Нельзя: характеръ такой.

— Что же мнѣ съ васъ взять? Вотъ что: по три тысячи въ годъ...

— Шш, и не кончай, и не договаривай! Ты знаешь ли, что я за эту цифру сдѣлаю?... Легко сказать, три тыщи. Разговору у тебя будетъ на грошъ, а заломилъ такую припорцію.

— Найдите подешевле.

— Чего искать. Я и самъ пробовалъ своихъ сыновей защищать.

— Ну и что же?

— Ну и тоже, что пустяки, только то, что отъ лавки отвлекутъ. Нѣтъ, во што: бери ты... давай руку...

Бери ты съ меня честно, благородно тыщу цѣлковыхъ и шабашъ.

— Нѣтъ, это не подойдетъ.

— Не подойдетъ? А ты не ломайся, я могу тебя своимъ знакомымъ порекомендовать.

— Это все хорошо, только разсудите сами, что за деньги три тысячи для васъ?

— Оно конечно не великія деньги, а не дамъ, ей-ей не дамъ. Да ты подружись съ сынишками-то, такъ узнаешь, что за народъ, даромъ будешь защищать. Они наукамъ обучались. Такъ не берешь тыщу?

— Нѣтъ.

— Ну, чертъ съ тобой, пятьсотъ накину и чтобы завтра же приступить.

— Не могу.

— Одначе вы, ваше благородіе, будьте помягче, а то вѣдь я уйду, упустишь покупателя, послѣ самъ на себя нечестенъ.

— Что же дѣлать.

— Ну, а ежели я еще сервизъ фаянцовый накину и тогда не возьмешь?

— Я скажу вамъ сразу, что менѣе двухъ съ половиною тысячъ, изъ которыхъ пятьсотъ впередъ, я не возьму.

— Да-а? И впередъ еще? А ежели ты скроешься?

— Это съ пятьюстами рублей-то? Что вы! Стоить ли того?

— Это дѣйствительно, что не стоитъ. Прощайте, сударь, я больше какъ полторы да фаянцовый сервизъ не дамъ.

— Не могу согласиться.

Купецъ уходитъ и возвращается черезъ минуту.

— Милый человѣкъ, умилось сердце. Не ломайся. Тебѣ меня пожалѣть надо, видишь, въ какомъ несчастіи человѣкъ, а ты прижимаешь... Не берешь... — Купецъ вынимаетъ пять радужныхъ изъ туго набитого бумажника. — Вотъ пятьсотъ, а полторы послѣ, больше ни, ни...

— Я разъ сказалъ, что не могу менѣе двухъ съ половиною тысячъ.

— Тыфу ты пропасть! Провались ты совсѣмъ!

— Вы полегче, не ругайтесь.

— Какъ же не ругаться? Человѣку пажить даешь, а онъ... Вотъ что, накину я сотнягу и шабашъ... Не берешь?

— Нѣтъ, это и говорить не стоитъ.

— Бери, а то вѣдь уйду, ворочать будешь, не вернусь.

— Съ Богомъ.

Купецъ долго смотритъ на адвоката.

— Получай! Твое счастье! Давай росписку, что получилъ пятьсотъ цѣлковыхъ.

— Извольте.

— Тебя какъ по имени?

— Василий Васильевичъ.

— И ладно; ты, Вася, завтра же и начни. Дѣловъ съ пятокъ ужь есть.

— Э? Такъ мы къ нотариусу пойдемъ, условіе заключимъ. А?

— Ходить, а опосля въ трактиръ. Согласенъ?

— Хорошо. Я сейчасъ одѣнусь.

— погоди! А какъ ты, Вася, насчетъ конкурсныхъ дѣловъ? Понимаешь?

— Ну вотъ еще. Зачѣмъ это вы спрашиваете?

— А на случай понадобится, чтобы къ чужимъ не ходить.

— Обдѣлаемъ все. Только это въ это условіе не входить.

— Само собой! Это особъ и это особъ. Важно. Теперь я совсѣмъ спокоенъ. Одѣвайся, поѣдемъ.

А. Д—жій.

ВШАКОВА ЗИДА ПО ЛОПАТѢ

ШАКОВА УДИВИТЕЛЬНАВА ЗИДОВШКАВА ОПЕРА УВѢ ТРЕХЪ АКТУВЪ; ИЗЪ МОТИВЫ ОТЪ РАЖНЫХЪ КАМПАЖИТОРОВЪ, ПЕРЕДѢЛАЛЪ МОВША ВАШЕНКОПФЪ.

(Продолженіе).

АКТЪ ВТОРОЙ.

Зъ большова рошкосносцью уштроенная квартира Иванова. Якъ только жанавьска начинаютъ подниматься, Рахиль сидютъ увѣ креслѣ и спиваетъ зъ вишелостью.

Рахиль. Матучке, голубучке,
Зольнышке мою,
Пашматри позалишта
На Рахиль шваю.
Мои обштательштва
Очень хороши,
Жа таво Машкву Рахиль
Любить отъ души.

(Задумывается, потомъ встаетъ и ходитъ по комнатѣ).

Все завшѣмъ хорошо, але нуно, пока ештъ возможность жаробить чево нибудь больсе. Гишпидинъ Ивановъ шильно любить мене, а всендзе я куповала шоби весци и штрахаюсъ шказать ему... Какъ этова иждѣлать?... Онъ шкоро придуть до дому и шкоро принешутъ весци зъ магазиана... Нуно будить чево нибудь уштроить... Ай! Онъ уже пришелъ!... Иждѣлаю... завяжу шибѣ зубъ... (Завязываетъ платкомъ зубы и

садится въ кресло. Входитъ Ивановъ, разстроенный, и первое время не замѣчаетъ Рахили).

Ивановъ. (Музыка изъ «Запрещеннаго плода»).

Полюбилъ я биржу страстно,
Къ ней охоту получилъ,
Но увидѣлъ, что прекрасно
На еврея наскочилъ!
Поклялся и далъ я слово
Все до тонкости узнать
И затѣмъ уже сурово
Компаньона наказать.
Ну, скажите, меньше года
Съ нимъ дѣла вести я сталъ
И такая вдругъ невзгода—
Весь ухлопалъ капиталъ!
Велъ еврей мое все дѣло,
Барыша я долго ждалъ
И для пользы дѣла смѣло
Документовъ надавалъ.
Барышей мы ждали горы,
Въ результатъ-жъ каково—
Денегъ просять кредиторы,
А наличныхъ—ничего!
А Штукмейстеръ, мнѣ сказали,
Весь устроивши содомъ,
Дней пятокъ тому, не далъ,
Приобрѣлъ въ столицѣ домъ.
Поклялся и далъ я слово
Все до тонкости узнать
И затѣмъ уже сурово
Компаньона наказать!

Рахиль. Ой!

Ивановъ (оглядываясь). А! Рахиль, ты здѣсь была? извини пожалуйста, я тебя и не замѣтилъ. Да что это съ тобою? (подходитъ къ ней).

Рахиль. Ть-ой! я завшѣмъ неждарова.

Ивановъ. Да что такое съ тобою?

Рахиль. Жуби очень больно.

Ивановъ. Что же ты простудилась что ли?

Рахиль. Не жнаю, може простудилась, може такъ съ чего нибудить.

Ивановъ. (Музыка изъ «Русалки»).

Вотъ то-то всѣ вы, дамы молодья,
Посмотришь, мало толку въ васъ,
Не ждалъ, ей-ей, такой бѣды я,
Чтобъ ты болѣла въ этотъ часъ.

Рахиль (изъ Периколы).

Завшѣмъ потирала я шилы
Отъ етава боли, не лгу,

Тибя бешпакою я, милый,
Но больсе штрадать не могу.
Опять мои жуби жанили,
Жъ глазами не вижу ни зги
Ой больно, мой милый, Рахили
Шкарѣй цѣмъ нибудь помощи.

Ивановъ (*кричитъ въ дверь*). Эй, кто тамъ есть?
Бѣгите за дантистомъ! Зубнаго врача зовите скорѣй!

Ивановъ (*изъ «Чайнаго цѣстка»*).
Милый другъ мой, успокойся,
Все устроится сейчасъ,
Не тревожься и не бойся—
Докторъ вылѣчитъ какъ разъ!
Есть лѣкарствъ у нихъ довольно,
Врачъ къ больному лишь придетъ—
Гдѣ здорово—будетъ больно,
И гдѣ больно—тамъ пройдетъ!

Лакей (*входя*). Докторъ пріѣхалъ.

Ивановъ. Проси. (*Входитъ Берка Мейеръ*).

Ивановъ (*съ стороны*). Опять жидъ! Тьфу ты, чортъ
васъ возьми! Ну, да теперь выбирать некогда.

Мейеръ (*музыка также*).

Я къ услугамъ вамъ ижвольте,
Жавираю, мцалша вскацъ...

Ивановъ.

Кто же вы, узнать позвольте?

Мейеръ.

Ижъ Америка я врацъ.

Ивановъ.

Докторъ, видѣтъ васъ пріятно,
Помогите. (*Указываетъ на Рахиль*).

Мейеръ.

Ой заразъ,
Помогу больной—понятно,
Медицина вша для насъ!

Мейеръ (*подходитъ къ Рахили*). Што болятъ у васъ?

Рахиль. Жуби.

Мейеръ. Жнаю—жуби, але нузно пашматрѣтъ.

Рахиль. Пашматрите. (*Разъвѣаетъ ротъ*).

Мейеръ (*смотря зубы, говоритъ съ стороны*). Зав-
шѣмъ хорошіе, ждаровые жуби, нно тѣмъ луцце—шко-
рѣй мозно вилѣцивать. (*Рахили*). Я вамъ заразъ дамъ
палашканью (*вынимаетъ изъ кармана флаконъ и по-
даетъ ей*). Вотъ изъ этого палашканье жуби васи скоро
пройдутъ.

Рахиль. Благодарю васъ.

Ивановъ (*подавая деньги*). Благодарю васъ, докторъ.

Мейеръ (*взявъ деньги*). До видженья. (*Уходитъ*).

Ивановъ (*Рахили*). Ну, ступай же, душа моя, по-
лоскай твои зубы.

Рахиль (*вставая*). Сейчасъ. Мнѣ би нузно шказать
тебѣ нѣшкалька шловъ.

Ивановъ. Что такое?

Рахиль. Ты може битъ ражсердися.

Ивановъ. Нѣтъ, нѣтъ не разсержусь, говори.

Рахиль (*«Черная шаль»*).

Вцира на Кузнецкомъ машту я била,
Въ магазинъ отличный я тамъ жабрела,
Вещицъ тамъ ражлициныхъ рѣсилась купить,
Жа нихъ нузно деньги тебѣ жаплатить.
Шиводни комми зъ магазина придетъ,
Покунки со сцетомъ шуда принешетъ!
Рахиль ты шваю, милый другъ, мой прости
И деньги по сцету ему жаплати.

Ивановъ.

Кузнецкій мостъ—слабость, ей-богу, для васъ.
На сколько купила? скажи мнѣ сейчасъ.

Рахиль.

Ой жуби! отъ нихъ я лишилась ума,
На школько купила—не жнаю сама.

Ивановъ.

Ступай, полоскай, о покункѣ молчу,
Пусть вещи приносятъ, я все заплачу.

(*Слышенъ звонокъ, Рахиль поспѣшно уходитъ вхо-
дитъ лакей*).

Лакей. Изъ магазина пришли.

Ивановъ. Проси.

(*Лакей уходитъ, входитъ Шельмензонъ*).

Ивановъ. Опять жидъ! Это чортъ знаетъ что такое!

Шельмензонъ. Ждраствуйте.

Ивановъ. Мое почтеніе.

Шельмензонъ. Шюда приказано принести вещи и
сцетъ?

Ивановъ. Сюда. Давайте счѣтъ.

Шельмензонъ (*подавая счѣтъ*). Жвольте.

Ивановъ. Ого! Итогъ довольно солидный. Вы за все
взяли очень дорого.

Шельмензонъ. Завшѣмъ нѣтъ, гишпидинъ, я продалъ
вше шибѣ въ убитокъ. (*Въ передней звонокъ*).

Ивановъ (*отдавая деньги*). Ну мнѣ некогда толковать
съ вами, берите деньги и убирайтесь.

Шельмензонъ. Жвольте, гишпидинъ. (*Убираетъ деньги
и раскланивается*). До швиданья! (*Уходитъ*).

Ивановъ. Прощайте. (*Входитъ Штукмейстеръ*).

Ивановъ. (*Изъ «Прекрасной Елены»*).

Я обманутъ, побожиться,

Не прощу я вамъ того,

Изъ-за васъ пришлось лишиться
Капитала мнѣ всего.

Вами я опутанъ чисто,
Но процессомъ поспѣшу
И столичнаго юриста
Противъ васъ я приглашу (bis).

ШТУКМЕЙСТЕРЪ.

Што ви шмотрите невѣрно,
Доказать я буду радъ—
Што пошли дѣла всѣ шкверно,
Въ этомъ я не виновать.

Я душой билъ радъ шттараться,
Оборотъ цтобъ болѣе шталь,
Но въ коммерціи теряться
Очень мозеть капиталъ. (bis).

ИВАНОВЪ.

Во томъ, что вы дѣлецъ примѣрный,
Можно биться объ закладъ,
Оттого и вышелъ скверный
Для меня тутъ результатъ.

Нашъ итогъ лишь сосчитался,
Оказалось, увы!

Что съ долгами я остался,
Домъ въ Москвѣ купили вы.

(Въ передней звонокъ, входятъ кредиторы).

1-й кредиторъ. (Музыка: «Моряки»).

Вы забралися въ задорѣ,
Что же вышло изъ того,
Что въ уплату намъ на горе
Не досталось ничего.

ХОРЪ КРЕДИТОРОВЪ.

Такъ мы дѣла не оставимъ,
И всѣмъ просьбамъ не внемля,
Въ судъ Коммерческій представимъ
Ко взысканью векселя.

ИВАНОВЪ.

Господа, скажу межъ нами,
(Указывая на Штукмейстера).

Виновать во всемъ вотъ онъ;
Путая меня дѣлами,
Обобралъ компаніонъ.

ХОРЪ КРЕДИТОРОВЪ.

Что намъ знать, какъ вы попались,
Что до всей намъ кутерьмы?—
Вы у насъ кредитовались,
Съ васъ и деньги просимъ мы.

ШТУКМЕЙСТЕРЪ.

Гишница, хотъ онъ считался
Въ дѣлѣ мнѣ компаніонъ,

Но одинъ кредитовался
И платить обяжанъ онъ.

ХОРЪ КРЕДИТОРОВЪ.

Дѣла нѣтъ до вашихъ споровъ
Ни малѣйшаго вѣдь намъ,
Безо всякихъ разговоровъ
Ждемъ уплатъ по векселямъ.

ИВАНОВЪ (бросаясь на Штукмейстера. Музыка:
«Вдоль да по рычкѣ»)

Я едва собою въ ярости владѣю
И рукамъ лишь волю дамъ,
Я тебѣ канальѣ, я тебѣ злодѣю
Тренку славную задамъ! (толкаетъ его).
Ну скорѣй отсюда, можешь убираться,
Грязный путаникъ, вампиръ!

ШТУКМЕЙСТЕРЪ.

Чи это прилично? Чи возможно драться?

Штось это такова, ой, вай міръ! Убѣгаетъ).

ИВАНОВЪ. Эй! (Входитъ лакей).

ЛАКЕЙ. Что угодно?

ИВАНОВЪ. Сейчасъ пригласи сюда адвоката.

ЛАКЕЙ. Слушаю-сь. (Уходитъ).

ХОРЪ КРЕДИТОРОВЪ. («Заходили чарочки по столикамъ»).

Мы хотя случайно тутъ попались,
Вдоволь надъ евреемъ посмѣялись!

Ай жги, жги,

Говори, говори,

Говори да поговаривай!

Вотъ, ей-ей, потѣшная компанія,
Не найдешь удачно ей названія.

Ай жги, жги,

Говори, говори,

Говори да поговаривай!

ЛАКЕЙ. Адвокатъ пришелъ.

ИВАНОВЪ. Проси.

(Лакей уходитъ, входитъ Шахеръ-Махеръ).

ИВАНОВЪ. И это жидъ! Да что же это такое!

Сперва въ отвѣтъ мнѣ не откажите,
Кто вы такой, скорѣе мнѣ скажите,
Повѣреннымъ цтобъ васъ къ себѣ принять,
Кто вы такой, я долженъ разузнать.

ШАХЕРЪ-МАХЕРЪ.

Меня въ шталицѣ очень уважають,
Мнѣ казній день довѣрье умножаютъ,
Патента я давно имѣю лиштъ,
Я знацить патентованный юриштъ.

Веду дѣла давно,

Какія—вше равно.

Я могу вамъ служить

Цтобъ немножко назить.

ИВАНОВЪ. Ну, отлично! Я вамъ сейчасъ расскажу все дѣло.

ШАХЕРЪ-МАХЕРЪ. Жвольте я шлюхаю.

ИВАНОВЪ. (*Изъ «Птичекъ пивчихъ»*).

Не говоря худаго слова,
Сошелся я съ однимъ жидомъ,
Не для чего нибудь инаго,
Но чтобъ открыть торговый домъ.
Полгода дѣло завязалось,
Я ждалъ большого барыша,
Но на повѣрку не осталось —
Миѣ ни гроша, ниѣ ни гроша.
Мой капиталъ къ жиду попался
И вамъ признаюсь не тая,
Въ долгахъ нежданно оказался
Теперь какъ въ вершѣ щука я.
Вотъ въ трехъ словахъ мое признанье,
Извольте дѣло изучить
И приложите все старанье,
Чтобъ проучить, чтобъ проучить!

ШАХЕРЪ-МАХЕРЪ.

За васе дѣло я возьмуся,
Помощь вамъ въ горѣ оценъ радъ,
Я патентованный зовуся,
Не даромъ, вѣрьте, адвокатъ.
Кто васъ обидѣлъ, я шпигаю,
Да, это вѣрно, онъ вжреветъ,
Но але всендзе полуцаю

Я часть впередъ, я часть впередъ.

ИВАНОВЪ. Ну, это ничего, можно и впередъ дать.

ШАХЕРЪ-МАХЕРЪ. (*Финалъ втораго акта изъ
«Роберта»*).

Въ жако, въ жако, въ жако нъ шибѣ ми штавимъ
Въ пере, въ пере, въ передъ часть полуцить,
Такъ дѣ, такъ дѣ, такъ дѣла не оставимъ,
Его, его, его чтобъ проучить!

ИВАНОВЪ (*давая деньги*).

Въ зако, въ зако, въ законъ себѣ поставимъ
Вамъ дѣ, вамъ дѣ, вамъ дѣло поручить,
Проце, проце, процесса не оставимъ,
Жида, жида, жида чтобъ проучить!

Хоръ кредиторовъ.

Въ зако, въ зако, въ законъ себѣ поставимъ
Его, его, его мы проучить,
Такъ дѣ, такъ дѣ, такъ дѣла не оставимъ
Чтобъ де, чтобъ де, чтобъ деньги получить!

(*Занавѣсъ*).

Мовша Влашеникопфъ.

(*До слѣдующ. №*).

СУПРУЖЕСКАЯ ЯИЧНИЦА

СЪ НАТУРЫ.

Бывали ли вы когда нибудь въ общихъ квартирахъ, отдаваемыхъ по угламъ и конуркамъ съемщиками? Знакома ли вамъ картина этихъ темныхъ комнатъ-подваловъ, раздѣленныхъ грубыми, неостроганными досчатыми перегородками? Тамъ у общей печи цѣлый день слышатся визгливыя пререканія женщинъ квартирантокъ, тамъ пьяное отребье челоуѣчества совершаетъ свои грязныя оргіи, топя въ винѣ сознаніе безвыходности своего положенія и иногда воспоминаніе о когда-то лучшей, но надломленной и загубленной жизни. Тамъ царитъ вѣчный смрадъ и сырость, туда, въ эти общественные клоаки, загоняетъ жизнь своихъ неудачниковъ, тамъ кажется притупляются всѣ чувства, кромѣ чувства голода и злости.

Войдемъ въ одну изъ этихъ общихъ квартиръ.

Громадная, темная, сырая комната въ подвальномъ этажѣ, раздѣлена досчатыми перегородками на коморки. У находящейся среди этого подвала огромной печи толкуются бабы, перекрикиваясь и переругиваясь между собою.

Вотъ грязная, безобразная женщина отходитъ отъ печи, неся на грязномъ деревянномъ кружкѣ сковороду съ шипящей на ней яичницей. Коморка, въ которую вошла женщина, грязна и темна, какъ и ея обитательница. Какъ я уже сказалъ, женщина эта безобразна, безобразна до послѣдней возможности. Но и она не чужда страстей, присущихъ всему челоуѣчеству. Она имѣетъ мужа и обманываетъ его, имѣя любовника, стараго, отставнаго солдата Оаддеича. Заработавъ лишніе гроши, она приготовила яичницу и полуштофъ водки, желая провести часъ-другой въ бесѣдѣ съ другомъ сердца и конечно закончить бесѣду потасовкою. Приготовивъ на колченогомъ столѣ аксесуары предполагаемаго пиршества, женщина торопливо ушла искать своего рыцаря Оаддеича.

День этотъ былъ праздничный и служащій гдѣ то въ дворникахъ супругъ моей героини въ свою очередь тоже направилъ стопы свои въ гости къ супругѣ. Мужъ подозрѣвалъ объ интригѣ жены, но или не имѣлъ вѣскихъ доказательствъ ея коварства, или просто не считалъ нужнымъ вступаться за свои поруганныя права, только супруги жили по своему ладно и не беспокоили одинъ другаго.

Мужъ явился какъ разъ во время отсутствія супруги.

— Эхъ! нѣтути! почесывая затылокъ, признаеъ онъ, увидавъ запертую дверь и осматриваясь. — Надоть думать ушла куды нибудь, — справедливо заключилъ онъ, подавая

впередъ дверь, запертую вдѣтымъ въ колечки замочкомъ. Дверь подалась и въ образовавшуюся щель неожиданный посѣтитель-мужъ увидалъ красовавшіяся на столѣ полуштофъ и яичницу. Было ли сильно искушеніе желудка, заговорила ли ревность, но только, не думая долго, супругъ безъ труда выдернулъ колечко, вошелъ въ комнату и, ругнувъ приличнымъ образомъ супругу, засунулъ въ карманъ армяка полуштофъ, взялъ подъ сковороду съ яичницей и ушелъ какъ ни въ чемъ не бывало, вновь устроивъ какъ было колечко.

Едва успѣлъ исчезнуть съ яичницей и полуштофомъ супругъ, какъ явилась съ Ѳадденчемъ вѣроломная супруга. Ѳадденчъ, предвкушая сласть выпивки и закуски, съ чувствомъ понюхивалъ изъ тавлинки «самъ-тре», пока дама его сердца отпирала дверь комнаты.

Представьте же себѣ удивленіе этихъ дамы и кавалера, когда, войдя въ комнату, они увидали, что яичница и полуштофъ исчезли!...

— Батюшки! да гдѣ же это? крикнула дама.

— Чего? спросилъ Ѳадденчъ, засовывая въ карманъ тавлинку.

— Да яичница и полуштофъ! Вотъ тутъ, эвота, на столѣ стояли...

— И гдѣ-же они?... Пыщи гдѣ нибудь, проговорилъ гость, обводя глазами комнату.

Хозяйка хотя и была убѣждена, что яичница и полуштофъ поставлены ею были на столъ, но какъ бы для успокоенія совѣсти, обыскала всѣ углы комнаты, заглянула даже и подъ кровать—яичницы и полуштофа нигдѣ не было!

Ѳадденчъ обманулъ жестокимъ образомъ и счелъ нужнымъ вломиться въ амбицію, начавъ съ укоромъ и брани, окончивъ тѣмъ, что задалъ потасовку своей дамѣ.

Супругъ же, выпивъ водку и скушавъ яичницу, не удовольствовался этимъ и закончилъ неожиданный пиръ стаканомъ водки, заложивъ за него сковороду.

Оскорбленная и побитая Ѳадденчемъ дама подняла крикъ на весь домъ. Подозрѣвала почти всѣхъ своихъ сосѣдей, ругалась, навела справки и наконецъ узнала, что въ ея отсутствіе приходилъ мужъ.

— Это никто, какъ онъ мошенникъ, это онъ каторжный! причитала супруга.

Осмотръ кольца убѣдилъ ее въ справедливости ея предположеній. Каверза, устроенная супругомъ, была слишкомъ серьезна и не могла пройти безнаказанно. Что же вы думаете, чѣмъ кончилось эта буря въ акваріумѣ?—Возникло три дѣла по обвиненію: мужа—въ кражѣ со взломомъ, кабатчика—въ принятіи краденаго и жены—въ невѣрности! Кабатчикъ угодили подъ арестъ и лишился патента, жена подвергнута была церковному

покаянію и одинъ только мужъ былъ оправданъ и безнаказанно выпилъ вмѣсто Ѳадденча водку, закусивъ ее яичницею.

Не правда ли, что иногда малые причины влекутъ большія послѣдствія?

Шалка-Никвидимка.

СОВРЕМЕННАЯ БАЛЛАДА

„Кто скачетъ, кто мчится подъ ладною иглой?“

Гѣть.

Кто скачетъ, кто мчится на тройкѣ лихой?
Ямщикъ разъудалый, съ нимъ спутникъ молодой,
Въ пальто завернувшись, главою поникъ;
Лошадокъ стегаетъ ужасно ямщикъ.

— Скажи, что такъ робко ты смотришь кругомъ?—

— Тамъ, кажется, сыщикъ стоитъ за бугромъ:

Одѣтъ онъ хоть штатскимъ, его я узналъ.

— О нѣтъ, то туманъ лишь надъ озеромъ палъ.—

«Эй ты, поверни-ка на тройкѣ ко мнѣ;

Веселаго много въ моей сторонѣ:

Съ тобой подружившись, мы заживемъ

И чашу веселья до дна изопьемъ!»

— Ямщикъ! это сыщикъ со мной говоритъ,

Но вретъ онъ, лети, онъ меня не прельститъ.

— Да нѣтъ, сударь, право, послушался ты:

То вѣтеръ колышетъ ракиты кусты.—

«Ко мнѣ, мой дружочекъ! въ квартирѣ моей

Узнаешь услужливыхъ ты бутарей;

Съ тобою мы будемъ въ картишки играть

И на твои денежки пить и гулять.»

— Смотри, братъ: тамъ сыщикъ собралъ бутарей,

Чтобъ мнѣ не попасться, лети же скорѣй!

— Да что ты? все тихо въ ночной тишинѣ,

То сосны сухія стоятъ въ сторонѣ.—

«Ты съ кассою скрылся, такъ лучше постой!

Неволей иль волей, а будешь ты мой!»

— Ямщикъ! этотъ сыщикъ насъ хочетъ догнать,

Схватить меня, крѣпко сейчасъ-же связать!

Ямщикъ оробѣлый не скачетъ—летитъ:

Сѣдокъ же тоскуетъ, но ужъ не кричитъ;

Ямщикъ погоняетъ, ямщикъ доскакалъ...

Въ кибиткѣ лишь ларчикъ разбитый лежалъ.

А. Д—жій.



Кто съ чѣмъ, а наша Дума какъ съ писанной торбой со своими комиссіями. Диковинное дѣло, что за комиссія, Создатель... Москвѣ съ думскими комиссіями! Право, думскія комиссіи должно быть пользуются какимъ нибудь жизненнымъ элексиромъ. Живучесть необъяснимая. Приходится понимать слово «комиссія» а la грибоѣдовскій Фамусовъ, тогда конечно онѣ не оставляютъ желать ничего большаго. И не будемъ, читатель, желать ничего большаго—мало что ли у насъ проволочекъ бываетъ? Пыхтитъ, пыхтитъ комиссія надъ какимъ нибудь вопросомъ, наконецъ представитъ докладъ Думѣ, тамъ преніе, или вѣрнѣе *прѣніе* начнется и въ концѣ концовъ вопросъ останется вопросомъ. И все-то у насъ вопросы, все-то вопросы, и все-то отвѣтовъ нѣтъ на нихъ. Почему бы такъ? А не потому ли, что въ Думѣ:

Слышимъ мы заурядъ,
Какъ въ собраньи мудрятъ
И хитрятъ, и острятъ,
И другъ друга корятъ,
И всѣ вдругъ говорятъ,
Говорятъ, говорятъ...

Этотъ колетъ того
Изъ-за «я» своего;
Тотъ рычитъ на него,
И въ концѣ изъ всего
Выйдетъ вдругъ ничего,
Ничего, ничего...

Мало ли, кажется, наши мостовыя подставляютъ знаковъ москвичамъ? такъ нѣтъ, мало этого и для Думы нашей онѣ составляютъ какой-то безотвѣтный знакъ вопросительный. Мудрененько рѣшить, что труднѣе: бокамъ ли москвичей поладить съ мостовыми, или Думѣ поладить съ вопросомъ о нихъ. Какъ бы тамъ ни было, члены москвичей ноютъ отъ мостовыхъ, члены (гласные) Думы ноютъ отъ вопроса о нихъ. Вопросъ о мостовыхъ, вопросъ, такъ сказать, насущный, нужно его рѣшать скорѣе, а въ газетахъ утѣшаютъ насъ, что «если, чего Боже избави, дѣло пойдетъ и дальше тѣмъ же порядкомъ, то обсужденіе доклада о мостовыхъ не кончится и къ осени» (*). Заглянемъ же хоть однимъ глазкомъ, какъ идетъ это обсужденіе. Комиссія представляетъ докладъ, г. Осиповъ пытается доказать, что хозяйственное мощеніе лучше подряднаго. Гласные князь Щербатовъ и г. Самаринъ опровергаютъ его, г. Стрельманъ опровергаетъ его, а г. Петунниковъ прямо заявляетъ, что справки г-на Осипова невѣрны и цифра доклада «искусственно» составлена. Преніе растетъ, переходитъ въ потѣніе и «въ собраніи поднялся мухой ропотъ — признакъ, что гласные недовольны завязавшимися преніями» (**). Началъ рѣчь г. Ѳ. Поповъ. Говорилъ очень хорошо, но удалился отъ предмета и председатель (г. Сумбулъ) прервалъ оратора, предложивъ перейти къ обсужденію другихъ пунктовъ...

При обсужденіи пятаго пункта выяснилось, что комиссія нашла нужнымъ разрешить Управѣ то, что никогда не было ей запрещено, т. е. представленіе Думѣ докладовъ. Пунктъ не нужный ни на что, слѣдовало бы идти дальше, но г. Осиповъ началъ доказывать, что «разрѣшить» значитъ «заставить». Гдѣ ораторъ приобрѣлъ почву для постройки своихъ доказательствъ, о томъ мы говорить не будемъ. Скажемъ однако, опираясь на газеты, что г. Осиповъ защищалъ свой взглядъ на однородность словъ «разрѣшить» и «заставить» очень усердно, нѣсколько разъ перебывалъ рѣчи другихъ гласныхъ (гг. Наумова и Попова) и самого председателя и... «наконецъ председатель позвонилъ къ порядку». Г. Калашниковъ, защищая докладъ, далъ возможность г ну Щепкину замѣтить, что ораторъ «говоритъ какъ разъ противъ того положенія, которое защищаетъ». Пренія о томъ, одно ли и тоже «разрѣшить» и «заставить» пошли въ гору и среди гласныхъ послышалось: «баллотировать! баллотировать!» Слѣдующимъ пунктомъ комиссія разрѣшаетъ Управѣ выдавать за камень квитанція, съ правомъ передачи ихъ претъему лицу. Отъ такого пониманія статей Городоваго Положенія отказываются нѣкоторые гласные и въ томъ числѣ

(*) «Русскія Вѣдомости». (**) Тамъ же.

гг. Наумовъ и Щепкинъ. Г. Осиповъ вновь пытается доказать, что такія квитанціи Управа выдавать можетъ и ссылается на какихъ-то юристовъ, съ которыми онъ бесѣдовалъ. Господина Осипова убѣждаютъ. Споръ опять пошелъ въ гору. По газетнымъ отчетамъ: «гласные, (какъ напр. г. Кузнецовъ) *самымъ nepoзвoлитeльнымъ образомъ* перебиваютъ своихъ товарищей! Г. Грудевъ *волновался и дергалъ за рукавъ председателя*. Среди собранія слышались крики: «*довольно! довольно!*» Не смотря на nepoзвoлитeльныя перебиванія, на волнованія и на дерганія за рукавъ председателя, право передачи урѣзывается. Въ редакцію квитанцій по иниціативѣ г-на Самарина вносится слово «принятый». Пренія поднимаются вновь. Г. Осиповъ доказываетъ, что это лишнее, что если камень *купленъ*, но не принятъ, значитъ онъ *не купленъ!*... Обсуждается седьмой пунктъ: о приѣмкѣ Управою камня зимой. Напрасно гг. Петунниковъ, Стрельманъ, председатель и наконецъ призванный въ собраніе инженеръ г. Семеновъ убѣждали г-на Осипова, что зимою камень принимать нельзя, что его зимой не раскалываютъ на мелочь, что къ нему примѣшивается глина и обледенѣлая земля, что качество его опредѣлить въ зимнее время невозможно;—все было напрасно! Г. Осиповъ твердо заявляетъ, что онъ «убѣжденъ» въ возможности и требовалъ произвести опытъ.

— «Въ кучахъ-то камень обледенѣетъ или нѣтъ?» спрашивалъ г. Осиповъ.

— «О какихъ кучахъ вы говорите? недоумѣвалъ инженеръ г. Семеновъ.

— «Нѣтъ, вы отвѣчайте: обледенѣетъ или нѣтъ?» стоялъ на своемъ г. Осиповъ.

И говорили объ этихъ кучахъ до тѣхъ поръ, пока въ собраніи осталось всего двадцать семь гласныхъ и... пришлось его закрыть!

Вотъ какъ добывается

Истина изъ словъ,

Вотъ что называется

Преніемъ русаковъ!

Было бы хотѣніе,—

Маху не дадимъ—

Преніе въ потѣніе

Живо обратимъ.

Вотъ какъ выжимается

Сокъ-то въ головѣ,

Вотъ что называется

Преніемъ въ Москвѣ!

О потѣніи... тьфу! о преніи по Покровской линіи конки вы уже конечно знаете. Знаете, что большинство москвичей, узнавъ о предполагаемомъ закрытіи этой линіи, возроптало и... конечно смѣтется надъ этимъ ропотомъ.

Еще бы! какъ же не смѣяться. Что за сибаритство такое ѣздить за пятачекъ въ каретѣ. Спартанская выносливость лучше сибаритства. Хочешь ѣздить—имѣй своихъ лошадей. Станный народъ! Открыли въ Москвѣ конку и думаютъ, что ее для дѣла открыли. А того не понимаютъ, что эта штука такъ ради потѣхи придумана, какъ на-примѣръ, качели на масляной. Потѣшились и довольно.

Москвичъ, въ путь дальній собираясь,

Отъ конки помощи не жди,

На крѣпость мышцъ лишь опираясь,

Пѣшечкомъ, милый другъ, ходи.

Забудь о конкѣ, въ путь собираясь,

Пятакъ свой кровный береги,

И, отъ шаганія замаясь,

Въ питейный выпить забѣги...

А кто лѣнивъ, отъ Маросейки

Найдетъ возможность ѣхать онъ,—

Безъ конки вновь народъ линейки

Потащатъ будто съ похоронъ.

Въ распоряженіи томъ безъ шума

Увидимъ мы ансамбля власть:

Москвѣ, рѣшила наша Дума,

Линейки болѣе подъ масть.

Соображаясь съ мостовыми и кой съ чѣмъ другимъ, оно такъ и выходитъ.

Удивительно, какъ всѣ линіи конки не уничтожатъ, не то выходитъ нѣчто несообразное. Видишь, на-примѣръ, конножелѣзную дорогу и соображаешь: стой—вѣдь это Европой пахнетъ, вдругъ крыша въ рядахъ провалится, —пахнетъ... комисіей. Не только всей Москвѣ, ряды кажется сами себѣ наскучили и давай рѣшать вопросъ о себѣ самымъ безповоротнымъ образомъ. Узенькій рядъ намекалъ, намекалъ объ этомъ, кидая въ макушки прохожихъ кирпичи и подпорки — не помогло. Наконецъ Серебряный рядъ не выдержалъ и первый подалъ примѣръ, сваливъ съ себя крышу съ балками и прочими принадлежностями.

Хвалить за то можно наврядъ,

Но все же воскликнешь невольно;

Спасибо, Серебряный рядъ,

Хоть ты поступилъ своевольно.

Всю крышу сваливъ съ высоты,

Хотя отличился безъ шикъ,

Комисію задавъ, братъ, ты

Всей думской комисіи въ пику.

Можно, значитъ, надѣяться, что вопросъ о рядахъ началъ разрѣшаться, можно надѣяться, что съ легкой руки Серебрянаго и другіе ряды начнутъ сваливать свои крыши, но ходить въ ряды, по моему мнѣнію, не слѣдуетъ.

Крыши сваливаются, слѣдовательно вопросъ о рядахъ становится «открытымъ.»

Не открытъ къ сожалѣнію шутникъ, пустившій утку въ газеты о крушеніи поѣзда на желѣзной дорогѣ близъ Фастовской станціи. Что нибудь изъ двухъ: или этотъ шутникъ былъ человѣкъ очень умный и крушеніе произошло въ его чердакѣ, или онъ родился невмѣняемымъ до всякаго умышленнаго крушенія. Однимъ словомъ — догадался.

Шутки ради онъ въ газету
Ложно настроилъ,
Что на поѣздъ поѣздъ гдѣ-то
Лихо наскочилъ.

Шумъ поднялся безъ умолку,
А виновникъ вракъ
Лишь смѣется въ тихомолку,
Этакій.....

Шутникъ, не правда-ли?...

Въ слѣдующій разъ, читатель, мы съ вами совершимъ экскурсію по нашимъ увеселительнымъ садамъ. Начнемъ конечно съ сада «Эрмитажъ», которому въ настоящій сезонъ по праву принадлежитъ первое мѣсто, какъ по составу труппы и программѣ гуляній, такъ и потому, что онъ первый открылъ двери лѣтняго сезона.

—ковъ.



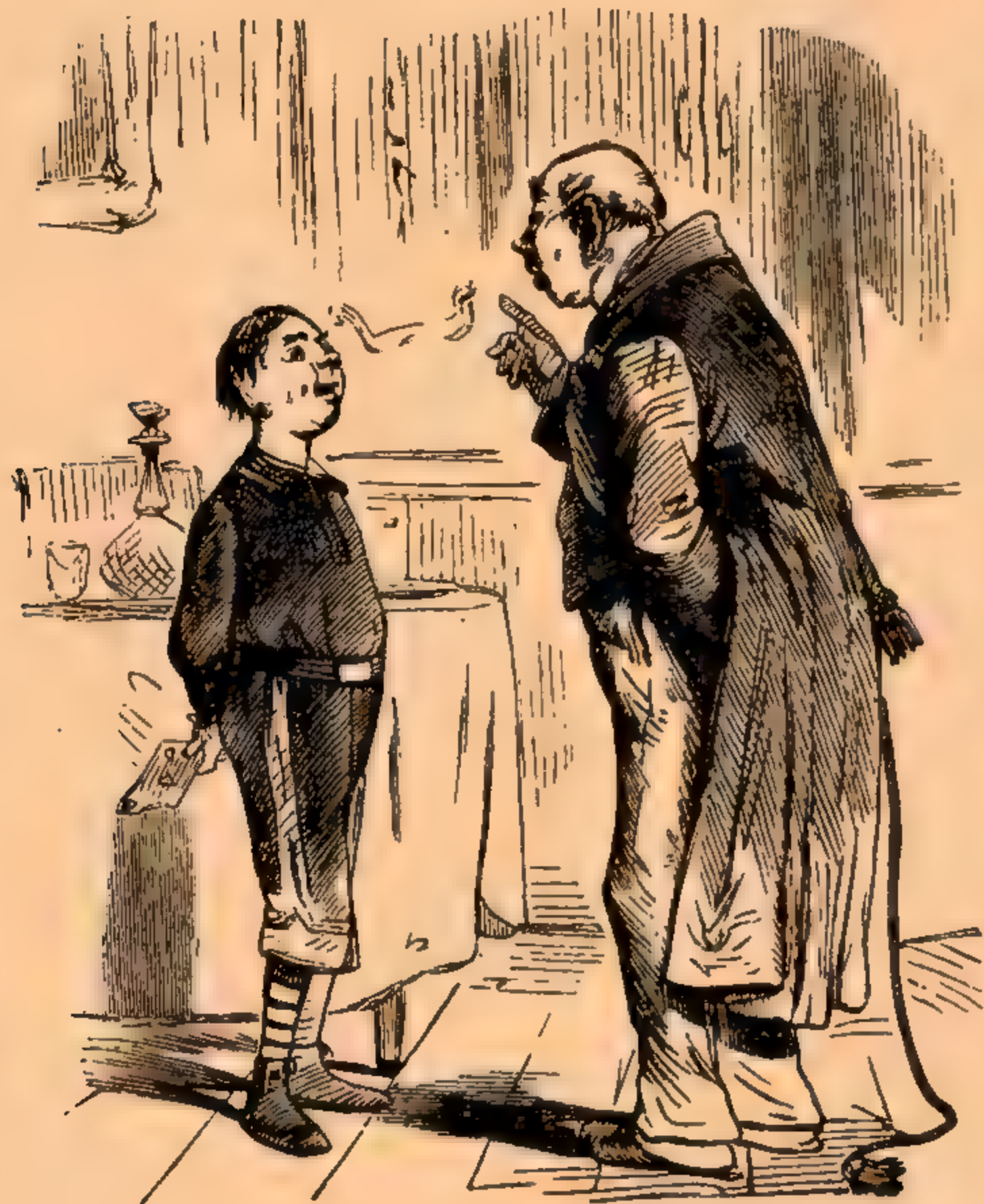
РАВЕСКИ

Докладъ о мостовыхъ и заблужденіе относительно этого доклада. — Лапы или руки? — Что означаетъ слово: „подрядчикъ“.

Въ 114 № «Русскихъ Вѣдомостей» помѣщенъ разборъ «доклада о мостовыхъ». Докладъ этотъ, напечатанный въ «Извѣстіяхъ Московской Думы» отличается замѣчательной игривостью выраженій, пріятной шаловли-

востью смысла, легкимъ кокетствомъ съ грамматическими правилами и величавой, но очень мягкой, холодною къ услужливымъ обязательствамъ синтаксиса, что вмѣстѣ взятое и привело въ смущеніе и даже ошибочное сужденіе неизвѣстнаго репортера «Русскихъ Вѣдомостей», который не разобралъ всей соли остроумія и игривости

«доклада» назвавъ его «скандально-безграмотнымъ». Не раздѣляя, ни при какихъ условіяхъ ошибочнаго мнѣнія неизвѣстнаго автора замѣтки о «докладѣ» и скорбя о его невольномъ заблужденіи, которое можетъ показаться не особенно пріятнымъ не только составителямъ «доклада», но и самому автору замѣтки, если онъ будетъ оставленъ при томъ ложномъ мнѣніи, которое выражено имъ въ 114 № «Русскихъ Вѣдомостей», я рѣшился не задѣвая даже самыхъ наитончайшихъ струнъ самолюбія обѣихъ сторонъ объяснить репортеру «Русскихъ Вѣдомостей» тѣ мѣста «доклада», которыя онъ почему то называетъ «бриллиантами безграмотности». Приступая къ дѣлу. *Бриллиантъ первый*: «При томъ убѣжденіи на хозяйственное веденіе городскихъ дѣлъ, какое существуетъ у насъ и т. д...» Въ этомъ мѣстѣ составители «доклада» нарочно пропустили одно слово, безъ котораго смыслъ этого «указанія» становится дѣйствительно нѣсколько тѣмнѣе и самая постройка рѣчи получаетъ нѣкоторую весьма простительную неправильность, благодаря которой самолюбіе кого слѣдуетъ — и національная гордость тоже кого слѣдуетъ остаются неприкосновенными. Если бы это мѣсто «доклада» было написано, на примѣръ такъ: «При существующемъ въ настоящее время убѣжденіи въ какой-то неправильности расходванія городскихъ суммъ и т. д.» тогда не были бы сохранены ни самолюбіе кой кого ни національная гордость очень многихъ, что вредно стозвалося бы на всѣ комисіи вообще и поколебало бы то гражданское мужество, которое заявляетъ себя въ извѣстныхъ формахъ и извѣстными лицами, при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ, на пространствѣ между Бутырской заставою и Охотнымъ рядомъ. *Бриллиантъ второй*: «У одного изъ московскихъ жителей есть имѣніе, которое онъ въ лѣтнее время посѣщаетъ и слѣдовательно которому (т. е. имѣнію) вся эта мѣстность знакома. «...Почему же и не выразиться такъ, какъ выражено въ «докладѣ»? Опять таки тутъ видна вѣжливая дипломатическая осторожность, облеченная въ игривую форму. Вѣдь говорится же: «Москва насъ знаетъ», при чемъ не указывается кто именно знаетъ васъ въ Москвѣ. Такъ почему же не сказать, что такая-то мѣстность извѣстна такому-то имѣнію? Далѣе вы нападете на слѣдующія выраженія «доклада»: «Правильная точность», «ѣзда спокойная по случаю эластичности»... Развѣ не бываетъ «неправильной точности» или «точной неправильности»? На каждомъ шагу бываетъ. Вспомните Юханцева, Струсберга, Ландау и другихъ — и успокойтесь. Юханцевъ совершилъ «неправильную точность»; и другой, такой же Юханцевъ, на его мѣстѣ, при той халатности гг. членовъ къ своему дѣлу, какую мы видимъ въ этой «современной исторіи» сдѣлалъ бы точно такъ же. Что же касается «случая



Папаша. Помни правило: никогда не откладывай до завтра того, что можешь сделать сегодня.

Сыночек. Слушаю, папаша. Сегодня же съвижу конфеты, которые мне приготовил к завтрашнему дню.



Баринъ (читает вслухъ). Любезный Иванъ Петровичъ, посылаю тебѣ съ моимъ дворникомъ эпистолау...

Дворникъ (прерывая). Виновать, сударь, эвто что они пишутъ насчетъ настилы, ничего эвтого не было, кромя письма, миѣ никакой настилы не давали.

эластичности», то форма этого выраженія такъ обыкновенна, что имѣетъ всѣ права гражданства—и, вѣроятно, вамъ не разъ случалось читать объявленія въ родѣ слѣдующаго: «такая-то библіотека по случаю праздника будетъ закрыта». На дѣлѣ же оказывается, что тутъ никакого случая нѣтъ: праздникъ-то не переходящій! Равно же и другія указанія почтеннаго репортера «Русскихъ Вѣдомостей» не отличаются тѣмъ характеромъ, какой хотѣлось бы въ нихъ видѣть, что и доказываетъ не совсѣмъ ясное пониманіе высокаго и, вмѣстѣ съ тѣмъ дипломатически-деликатнаго направленія «доклада о мостовыхъ», который отличаясь несомнѣнными качествами образцоваго слога, имѣетъ за собой и по другимъ причинамъ всѣ шансы на полное официальное вниманіе и утвержденіе; тѣмъ вѣроятнее такое предположеніе, что и менѣе достойныя утвержденія акты получали извѣстную законность и, такимъ образомъ, приводились въ дѣйствіе; напримѣръ, всѣмъ извѣстное духовное завѣщаніе помѣщицы Устюжскаго уѣзда Евдокіи Малафѣевны Мериновой, подписанное завѣщательницею такимъ образомъ, что вмѣстѣ христіанскаго имени: Евдокія, ко-

торымъ и слѣдовало бы подписаться покойницѣ подѣ актомъ, красовалось весьма простое слово: «обмокни», что однако не помѣшало признать завѣщаніе дѣйствительнымъ и выдать, согласно волѣ завѣщательницы, родному ея племяннику Хрисанфію Петровичу Бурдюкову три стаметовыя юбки.

По словамъ того же репортера «Русскихъ Вѣдомостей», который такъ ошибочно и неосторожно напалъ на знаменитый по смыслу и слогу «докладъ о мостовыхъ», въ засѣданіи Московской Думы 2-го апрѣля произошелъ между двумя гласными: гг. Осиповымъ и Епанешниковымъ фізіологическій диспутъ о томъ, что у крупныхъ подрядчиковъ, какъ гласно утверждалъ г. Епанешниковъ, нѣтъ рукъ, а есть лапы,—на что г. Осиповъ благоразумно возразилъ, что у этого класса людей такія же руки какъ и у него, г-на Осипова, а ничуть не лапы. Это вполне справедливое возраженіе г-на Осипова, къ сожалѣнію, не нашло себѣ поддержки въ остальныхъ присутствующихъ на диспутѣ членахъ, которые, вопреки ожиданіямъ каждаго здравомыслящаго человѣка, встрѣ-



Докторъ. Все идетъ своимъ порядкомъ, только не понимаю что за странная мысль и близнь у вашей супруги, чтобы ребенокъ не вышелъ похожъ на плѣннаго Мустафу.



— Гдѣ проведешь ты это лѣто?
— Думаю ѣхать къ родственникамъ въ Полтаву. Мнѣ говорили, что тамъ въ окрестностяхъ есть, не знаю какая-то, богатая и прекрасная Флора. Можетъ быть, удастся понравиться ей, а для моихъ пустыхъ кармановъ такая жена какъ разъ приплатила бы кетати.

тили слова г-на Осипова такимъ дружнымъ смѣхомъ, что для прекращенія этой неумѣстной веселости понадобился звонокъ г-на председателя. (См. «Русскія Вѣдомости № 114»). Оставляя ~~затѣ~~ ^{затѣ}, весьма важный въ наше время, вопросъ открытымъ я спѣшу заявить гг. Осипову и Епанешникову, что по моему разумѣнію въ вышеказанномъ фізіологическомъ диспутѣ часть правды пала на долю г-на Епанешникова—и часть правды пала на долю г-на Осипова, но въ ^{ещемъ} ~~еще~~ опредѣленіи немножко ошибается г. Епанешниковъ, равно такъ же ~~немножко~~ ^{немножко} ошибается и г. Осиповъ—такъ какъ у крупныхъ подрядчиковъ нѣтъ ни рукъ езъ лапъ, ни лапъ безъ рукъ—а есть то другое вмѣстѣ: т. е. у нихъ имѣются *лапистыя руки*, не просто лапы или руки. Такое мое мнѣніе и подвергаю на разсмотрѣніе гг. членовъ Московской Думы. Что же касается до самого слова «подрядчикъ» то хотя это слово и не было предметомъ разсужденій гг. Осипова и Епанешникова, но предполагая, что ихъ любознательность обогатится новымъ полезнымъ свѣдѣніемъ, позволяю себѣ сообщить гг. гласнымъ и негласнымъ, что слово «подрядчикъ» означаетъ человѣка дающаго *подъ рядъ* одно дурное—и берушаго за это дурное, тоже *подъ рядъ* одни рубли, безъ копѣекъ; впро-

чемъ и послѣднія находятъ себѣ мѣсто въ карманѣ подрядчика. «Рациональная экономія допускаетъ подрядъ только съ самими производителями требуемыхъ предметовъ, а не съ третьимъ лицомъ, берущимъ на себя ихъ поставку» т. е. не съ тѣмъ человѣкомъ, который имѣетъ *лапистыя руки*. Но это все вздоръ! Не вѣрьте. Мало ли что говоритъ «Рациональная экономія», мало ли что пишутъ въ разныхъ книжкахъ пусть ихъ пишутъ! И я эту «Рациональную экономію» и самъ не уважаю, а такъ къ слову привелъ.

Еп.г.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ АРТИСТИЧЕСКАГО КРУЖКА

ВЪ МОСКВѢ.

Артистическій Кружокъ не перестаетъ изумлять Москву безцеремонностью совѣта старшинъ его со своими членами. Деньги собираемы ~~съ~~ ^{отъ} членовъ, клубъ якобы существуетъ, а помѣщенія для клубныхъ вечеровъ нѣтъ, какъ нѣтъ. Гг. новые хваленыя старшины ~~этого~~ ^{этого} клуба, обѣщавшіе возстановить ~~своимъ~~ ^{своимъ} померкшувшій авторитетъ Кружка, начали съ того, что въ угоду кому-то

закрыли входъ въ зимнее помѣщеніе Кружка, стоящее все равно оплоченнымъ, на деньги тѣхъ же членовъ, и объявили о переходѣ клуба въ лѣтнее помѣщеніе въ саду «Эрмитажъ». Изгнали т. е. членовъ изъ сухаго и удобнаго помѣщенія въ холодъ, грязь, сырость (потому весны еще вовсе нѣтъ), заявляя себя въ этомъ случаѣ прямыми какъ бы недоброжелателями членовъ, выбравшихъ ихъ въ старшины, а не радѣтелями объ интересахъ членовъ.

Премудрые гг. старшины словно бы нашли несравненно разумнѣе помирволить удобству буфетчика этого клуба, снявшему буфетъ и въ саду Эрмитажъ, чѣмъ сберечь здоровье всѣхъ своихъ членовъ, т. е. продали какъ бы самые насущные интересы членовъ—условія чисто гигиеническія.

Этимъ однимъ однако не ограничилось. Свообразная заботливость объ интересахъ Кружка (?) этихъ же гг. старшинъ проявилась еще рельефнѣе изобрѣтеніемъ особаго налога съ членовъ, и налога весьма солиднаго, въ пользу отнюдь не кассы Кружка, а кассы г-на Лентовскаго. Г-ну Лентовскому нужно было право давать ежедневныя представленія во весь лѣтній сезонъ; Кружокъ имѣетъ это право, но не имѣетъ средствъ имъ пользоваться и вошелъ въ конвенцію съ г-мъ Лентовскимъ. По силѣ этой конвенціи, за предоставленіе этого права г-ну Лентовскому на все лѣто), членамъ Кружка выговорено право: 1) бывать бесплатно въ саду Эрмитажъ во все лѣто и 2) два раза въ недѣлю, въ членскіе дни, по понедѣльникамъ и субботамъ бывать бесплатно въ театрѣ. Все какъ будто до-нельзя выгодно постановлено для членовъ Артистическаго Кружка. На дѣлѣ однако выходитъ, что не только пользоваться правомъ видѣть спектакль даромъ въ членскіе дни, но члену Кружка быть въ лѣтнемъ помѣщеніи своего клуба, куда взносъ давнымъ давно оплоченъ, нельзя иначе, какъ предъявляя всякій разъ свою членскую книжку. Не захвативъ съ собою эту книжку, плати рубль за входъ, плати, хоть бы ты былъ ежедневнымъ посѣтителемъ Кружка, его наидѣйствительнѣйшимъ членомъ. Исключеніе—въ пользу однихъ только старшинъ-распорядителей. Расчитано, значить, прямо за мѣста на солидную контрибуцію съ членовъ во все лѣто, потому—не захватить съ собою книжку, когда ѣдешь *въ свой* клубъ, гдѣ членомъ состоитъ членомъ нѣсколько лѣтъ и гдѣ его лично знаетъ весь штатъ клуба—весьма немудрено. Можно ли изобрѣсть что либо бессмысленнѣе или пристрастнѣе въ пользу антрепренера сада? При ежедневныхъ посѣщеніяхъ членами клубовъ (въ зимнихъ помѣщеніяхъ) билетовъ каждый разъ не спрашиваютъ, знаютъ въ лицо всѣхъ членовъ тѣ же официанты клуба. Но видно все то, что практикуется

во всѣхъ клубахъ, непримѣнно къ Артистическому Кружку, потому во всѣхъ другихъ клубахъ старшины стоятъ неизблемо за интересы членовъ клуба, а старшины Артистическаго Кружка стоятъ какъ бы исключительно за интересы то откупщика клуба г-на Вильде, то за интересы буфетчика, чтобы ему на два помѣщенія не разбиваться, то за выгоды г-на Лентовскаго, чтобы ему получить въ теченіе лѣта побольше входныхъ рублевокъ и съ членовъ, сдѣлавшихъ уже, или лучше сказать имѣвшихъ неосторожность сдѣлать членскіе взносы въ этотъ злощастный клубъ.

Въ день открытія лѣтняго помѣщенія Артистическаго Кружка, 1-го мая, самъ дежурный старшина Кружка г. Шереметевскій стоялъ у входа въ садъ въ группѣ молодцовъ, получавшихъ входные билеты отъ посѣтителей, и чрезвычайно ревностно соблюдалъ интересы г-на Лентовскаго: заставлялъ платить рублевки всякаго члена, не захватившаго съ собою членскую книжку, хотя бы таковой членъ былъ давнѣе членомъ Кружка, чѣмъ самъ г. Шереметевскій.

Такъ заявилъ себя одинъ изъ новаго персонала кружковскихъ старшинъ. Публика, видя его старательность въ пользу г-на Лентовскаго, не вѣрила, что это *старшина отъ Кружка*, а сочла его за оберъ-молодца со стороны г-на Лентовскаго.

Однимъ изъ членовъ.

ПѢСНЬ О ГОРЕМЫЧНОМЪ КЛУБѢ

Какъ артистъ
Свѣжъ и чистъ,
Ты на свѣтъ родился;
Но съ тѣхъ поръ,—
(Не въ укоръ!)—
Какъ ты измѣнился!

Какъ ни кинь,
Всюду клинъ,
Всюду перемѣны:
Говорятъ,
Норовятъ
Писаря ужъ въ члены.

Наплевать
Тебѣ, зная,
На людское мнѣнье,—
Въ тяжкій сонъ
Погружонъ,
Ждешь ты пробужденья!

Го-го.

ПАРИЖСКАЯ ВСЕМІРНАЯ ВЫСТАВКА

ОТЪ НАШЕГО СОБСТВЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА.

ОТЪ РЕДАКЦИИ. Сознавая важное значеніе выставокъ вообще и всемірныхъ въ особенности, редакция «Развлеченія» озаботилась доставленіемъ своимъ читателямъ правильного отчета о настоящей парижской всемірной выставкѣ. Строго выбирая корреспондента, которому можно бы безошибочно поручить столь важную миссію, редакция для этой цѣли пригласила виконта Се-не-па-вре, корреспонденту котораго и начнутся печатаніемъ съ этого номера. Редакция считаетъ нужнымъ заявить, что виконтъ Се-не-па-вре обладаетъ непрелазными техническими знаніями и хорошо знакомъ съ Россіей. Переводъ корреспонденцій виконта Се-не-па-вре обязательно прини-мать на себя достопочтеннѣйшій мичманъ Жевакинъ.

Письмо первое.

На Трокадеро масса построекъ. Глядя на нихъ, не знаешь, чему болѣе удивляться: этимъ ли гигантски-изящнымъ сооруженіямъ, или необъяснимо странной дырѣ московскаго Артезіанскаго колодезя. Главное зданіе, какъ уже извѣстно, предположено не сносить послѣ выставки, но оставить. Нужно отдать справедливость, зданіе это способно простоять очень долго. Конструкція его кажется настолько прочною, что ни время, ни даже усилія вашей думской коммисіи перестройки рядовъ неспособны поколебать его. Посѣтителей на выставкѣ множество—больше нежели кредиторовъ у московскаго Артистическаго Кружка. Выставка хотя открыта, но готова еще не вполне. Впрочемъ общаются, что всѣ отдѣлы будутъ готовы очень скоро. Чтобы дать вамъ болѣе ясное понятіе о поснѣжности, съ которою хотятъ окончательно устроить выставку, скажу, что я слышалъ отъ человѣка заслуживающаго довѣрія, будто выставка будетъ окончательно отдѣлана прежде нежели у васъ три-четыре акціонерныя общества успѣютъ отдѣлать своихъ акціонеровъ. Но истинѣ такая поснѣжность заслуживаетъ вниманія. Теперь же хотя экспоненты спѣшатъ опустошать присылаемые ящики съ быстротою вашихъ кассировъ, опустошающія общественные сундуки, во многихъ отдѣлахъ существуетъ хаосъ, напоминающій нѣкоторыя московскія торговыя администраціи. Кладь, адресованная на выставку, продолжаетъ прибывать и до сихъ поръ. Кстати расскажу здѣсь одинъ случай. Принимая одинъ транспортъ вещей, бюро выставки было крайне удивлено, получивъ изъ Москвы, между прочими вещами, 1 боченокъ огуречнаго рассола, 1 боченокъ клюковнаго морса, 1 боченокъ квасу и 1 кадушку кислой капусты. Марка на всѣхъ четырехъ мѣстахъ была одна и та-же и бюро

выставки было поставлено въ немалое затрудненіе, не найдя въ спискѣ экспонентовъ фамиліи, соотвѣтствующей маркѣ. Наконецъ все объяснилось тѣмъ, что транспортная контора ошибкой доставила на выставку частную кладь. Все дѣло, изволите видѣть, въ томъ, что одинъ московскій купецъ, желая посѣтить выставку, отправилъ впередъ вышепоименованные предметы, какъ необходимыя ему по утрамъ средства для приведенія себя въ порядокъ послѣ подпитія.

Русскихъ экспонентовъ много, русскихъ посѣтителей съѣхалось тоже довольно, но о тѣхъ и другихъ въ слѣдующемъ письмѣ.

Письмо второе.

Оканчивая предъидущее письмо, я обѣщалъ вамъ дать отчетъ о русскихъ экспонентахъ. Прежде нежели начать подробный отчетъ, я считаю нужнымъ сказать нѣсколько словъ о предметахъ, заслуживающихъ особеннаго вниманія и преимущественно выставленныхъ московскими экспонентами. Первое мѣсто въ этой группѣ я долженъ отдать выставленному Москвою *духу Охотнаго ряда*. Для него выстроено особый герметически закрытый павильонъ, чисто въ русскомъ стилѣ. Посѣтители всѣхъ націй очень интересуются имъ и не могутъ уяснить себѣ, для чего онъ нуженъ. Къ сожалѣнію, я долженъ сказать, что онъ не можетъ быть экспертированъ, такъ какъ ни одинъ изъ экспертовъ не беретъ на себя этого, благодаря спиртуозности продукта. Отсутствіе экспертизы вѣроятно будетъ причиной, что продуктъ и его производитель не получатъ должной награды. Обращаетъ на себя вниманіе публики *капля воды*, добытая изъ московскаго Артезіанскаго колодезя. Знатоки дѣла утверждаютъ, что капля эта стоитъ очень дорого и что если бы она могла окаменѣть, то должна получить видъ мутнаго топаза. *Тараканы*, выставленные г-мъ Филипповымъ изъ Москвы, группируютъ около себя толпы любопытныхъ и даютъ поводъ къ разнаго рода удивленіямъ. Такъ одни удивляются, принимая за чистую монету нуфъ, будто въ Москвѣ ѣдятъ таракановъ съ калачами и что это составляетъ любимое лакомство обитателей бѣлокаменной. Другіе не могутъ понять, почему этихъ насѣкомыхъ въ Москвѣ разводятъ нигдѣ въ иныхъ мѣстахъ, но въ пекарняхъ. Всѣхъ предположеній о якобы настоящей въ Москвѣ необходимости разведенія таракановъ не переслушаешь. *Сгущенный воздухъ*, выставленный московскимъ товариществомъ ассенизаціи, не хотѣли было вовсе пускать въ Парижъ и остановили за тридцать лѣтъ, но затѣмъ допустили на выставку изъ уваженія къ продукту, составляющему рѣдкость бѣлокаменной столицы. Не могу сказать, чтобы продуктомъ этимъ особенно восторгались, но онъ составляетъ предметъ удивленія.

Жидъ, выставленный Москвою, замѣчателенъ тѣмъ, что три-четыре раза мѣнялъ вѣроисповѣданія и все-таки остался жидомъ.

Продолженіе я принужденъ отложить до слѣдующаго письма, такъ какъ миѣ сообщили, что сейчасъ привезли на выставку изъ Москвы купца, который торговалъ пятьдесятъ лѣтъ и ни разу не обанкрутился и я тороплюсь посмотреть эту рѣдкость.

Виконтъ Се-не-па-вре.

Переводилъ (бумагу) Мичманъ Жевакинъ.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ ДАЧНИКАМЪ С. БОГОРОДСКАГО

Наступили теплые майскіе дни, а вслѣдъ за ними у многихъ явилось желаніе скорѣе покинуть зимнія квартиры и переѣхать на лѣтнія. И вотъ вереницы фуръ и возовъ потянулись по пыльному сокольничьему шоссе...

Владѣльцы вновь строящихся дачъ спѣшатъ кое-какъ скорѣй привести къ концу начатыя ими постройки, не заботясь о томъ, что онѣ вслѣдствіе этого выходятъ сдѣланными «на живую нитку»; но, не смотря на это, и на повышение противъ прошлагодняго на нихъ цѣнъ за наемъ—дачи, благодаря причинъ, вызванныхъ толками объ эпидемическихъ болѣзняхъ, занимаются успѣшно.

Если кому изъ насъ, москвичей, приходилось лѣтнее время пользоваться дачною жизнью въ с. Богородскомъ, или даже не живущимъ—заглянуть въ этотъ скученный уголокъ, вмѣщающій въ себя не одну тысячу жителей, то мы не могли не убѣдиться въ нерадивомъ соблюденіи гигиеническихъ условій. Войдите на задній дворъ дачи, вы непременно будете обданы миазмами, испаряющимися изъ неприкрытыхъ ничѣмъ помойныхъ ямъ, которыя въ большинствѣ случаевъ вырываются не глубже полутора аршинъ (не говоря уже о ретиранныхъ мѣстахъ, которыя содержатся если только не хуже, то во всякомъ случаѣ не лучше первыхъ), а о дезинфекціи какъ тѣхъ

ДАЧА

о 9 комнатахъ, въ Пушкинѣ, меблированная, съ печами, террасами, съ купаньемъ на рѣкѣ, удобная для двухъ семействъ, отдается на лѣто. Узнать въ редакціи журнала „Развлеченіе“, Машковъ пер. д. Миллера.

такъ и другихъ, едва-ли кому приходила мысль. Видя отсутствіе желанія со стороны хозяевъ дачъ принять какія либо мѣры къ улучшенію этихъ мѣстъ, остается указать панимающимъ на нѣкоторыя мѣры, которыя въ этомъ случаѣ могутъ быть приложимы.

Если на устройство баловъ и спектаклей по подпискѣ сумма достигаетъ до тысячи рублей, то нѣтъ сомнѣнія, что для этой цѣли она также найдется; а ея достаточно будетъ и четвертой части.

Мы предложили-бы дачникамъ с. Богородскаго слѣдующее: собрать по поднесу денегъ на приобрѣтеніе дезинфекціонныхъ матеріаловъ; выбрать изъ среды своей распорядителя и къ нему нѣсколько помощниковъ. Первому поручить распоряженіе собранною суммою и приобрѣтеніемъ матеріала, а послѣднимъ—нанятіе рабочихъ людей, выдачу имъ матеріала и надзоръ по исполненію въ назначенномъ для каждаго участкѣ. На обязанность работника возложить: раза два въ день обходить свой участокъ и посыпать помойныя ямы и ретиранные мѣста порошкомъ.

Въ присканіи рабочихъ затрудненія встрѣтятся не можетъ: тотъ же дачный сторожъ или дворникъ, за небольшое вознагражденіе, съ удовольствіемъ приметъ на себя трудъ исполнить эту столь несложную работу, и тогда дачнику предоставится полная возможность проходить своимъ дворомъ, не ощущая ни малѣйшаго зловонія.

Ф.

СОДЕРЖАНІЕ:

У адвоката. Сцены изъ московской жизни. А. Д—жато. — Вшакова зида по лопатѣ. Мовша Вашенкофъ. — Супружеская яичница. Съ натуры. Шалки-Невидимки. — Современная баллада. Стих. А. Д—жато. — Бесѣды мичмана Жевакина съ публикой. — кова. — Арабески. Енпе. — Оригинальность Артистическаго Кружка въ Москвѣ. Одного изъ членовъ. — Пѣснь о горемычномъ клубѣ. Гого. — Парижская всемірная выставка. Письма маркиза Се-не-па-вре. — Предложеніе дачникамъ с. Богородскаго. Ф. — Рисунки. — Объявленія.

Редакторъ-Издатель Ф. Б. Миллеръ.

НОВАЯ КНИГА:

РАЗВЛЕЧЕНІЕ ВЪ ВАГОНѢ

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ И. А. ВАШКОВА.

I. Густавъ Браунъ. Повѣсть изъ желѣзнодорожнаго быта. — II. Дядя Акимъ. Разказъ. — III. Жюли, погибшее, но милое созданье. Повѣсть. — IV. Ходячая монета. Разказъ. — V. Время—деньги. Разказъ.

Складъ изданій въ типографіи Ф. Б. Миллера.

Книгопродавцамъ уступка отъ 25 до 30 %.

